



CV

Bengt Larsson Heppling

Regissör, manusförfattare

Ågesta Broväg 54, 123 50 FARSTA

0709-32 30 51

bl@scenario.se

Född 1955

Familj: Gift med Lena, en dotter, två bonusdöttrar

Eget produktionsbolag: BL Scenario

Delägare i scenkonstbolag: BOB Nöje

Chefsbefattningar

UNGA MUSIKTEATERN I SKÅNE	Regional teater med inriktning på musikteater främst för barn- och ungdomspublik	Teaterchef, konstnärlig ledare	1996-1998
KULTURHUSET BARBACKA	Kulturhus med konstnärlig och pedagogisk verksamhet	Verksamhetschef, konstnärlig ledare	1999-2001
BERÄTTARSTUDION INTERACTIVE INSTITUTE	Forskningsverksamhet: berättande, interaktivitet, nya medier	Studiochef	2001-2004
BL SCENARIO	Eget produktionsbolag, manus, regi, utbildning, produktion - film, teater	Konstnärlig ledare	2004-
GOODSHOW PRODUCTION	Produktionsbolag med inriktning scenkonst	Konstnärlig ledare/VD	2009-2012

Utbildning

Högskola/universitet

KUNSKAPSPROCESSER INOM TEATERN, 10 p	Dramatiska Institutet	2005
PEDAGOGIK, 20 p	Högskolan Kristianstad	2004-05
ATT PRODUCERA INTERAKTIVA MEDIER, 5 p	Dramatiska Institutet	2004
SKÅDESPELARTRÄNING	Scenskolan, Stockholm	1987-88
DRAMATIK, 40 p	Lunds Universitet	1978-79
DRAMA-TEATER-FILM, 20 p	Lunds Universitet	1977
LITTERATURVETENSKAP, 40 p	Lunds Universitet	1975-76

Korta kurser (ATR/Riksteatern)

ATT SKRIVA FÖR TEATERN (Sture Karlsson, Pierre Björklund)	1986
REGISSÖRENS OCH SKÅDESPELARENS ARBETE (Georg Malvius, Örjan Herlitz)	1984
FYSISK SKÅDESPELARTRÄNING (Lucian Muscurel)	1983
REGI (Georg Malvius)	1982
RÖST- OCH TALTRÄNING (Pia Olby)	1982
IMPROVISATION - GESTALTNING - FÖRESTÄLLNING (Örjan Herlitz, Björn Skjefstad)	1981
FRÅN ANALYS TILL GESTALTNING (Niklas Brunius, Jindrich Dusek, Arne Andersson)	1980
REGI OCH SCENOGRAFI (Niklas Brunius, Jindrich Dusek, Arne Andersson)	1979
SCENFRAMSTÄLLNING (Örjan Herlitz)	1978
IMPROVISATION (Grete Nissen)	1978

Teater:

FUNNY MONEY	Komedi av Ray Cooney Regissör Billy Nilsson	Skådespel Roll: Göran Frisk	Västerås Teater 2014 BoB Nöje
KUTA OCH KÖR	Komedi av Ray Cooney Regissör Billy Nilsson	Skådespel Roll: Porterhouse	Västerås Teater 2013 Nöjesindustrin
ALLT ELLER INGET THE FULL MONTY	Musikal av Yazbek/McNally Medregissör: Billy Nilsson Scenografi: Roland Söderberg Musik ledn: Jan-Erik Sääf Koreografi: Martina Wessman	Regi. översättning	Hässleholms Kulturhus 2012 Goodshow Production
HJÄRTAN MELLAN STÄNGSEL	Musikteater Musik: Jan-Erik Sääf	Manus	Skurups kyrka
DORIS - MITT I PLANETEN	Turnerande skolteater Stockholms län Scenografi: Roland Söderberg Musik: Jan-Erik Sääf	Regi, manus	Circonova, Stockholm 2012-13
LIVETS LOTTERI	Cabaré, show Medregissör Billy Nilsson	Regi, manus	Västerås Konserthus 2011-12 Nöjesindustrin
GORILLANS TÅRAR	Modellteater Scenograf Anna Sjölin	Regi, manus	Kulturhuset Barbacka, Kristianstad 2010
CABARET	Musikal av Ebb/Kander/Masteroff Musik ledn: Jan-Erik Sääf Scenografi: Jens Arbén Koreografi: Martina Wessman	Regi	Hässleholms Kulturhus 2009 Goodshow Production
REVISORN	Nokolaj Gogol	Regi	Hässleholms Kulturhus 2008 Teater Hets
SVENSKA HUND	Kabaré med texter av Tage Danielsson, Hans Alfredsson	Regi	Scenforum, Kristianstad 2008
BEDROOM FARCE	Alan Ayckbourn	Regi	Hässleholms Kulturhus 2007 Teater Hets
FÖRRÄDARLAND	Musikteater efter en roman av Vilhelm Moberg Musik: Anders Lindström	Regi, manus	Loshults Friluftsteater 2007 Kuppmakarna
LYSISTRATE	Musikal Aristofanes Musik J-E Sääf	Regi, bearbetning	Kulturhuset Barbacka, Kristianstad 2007
SEASONS GREETINGS EN FRÖJDEFULL JUL	Alan Ayckbourn	Regi	Hässleholms Kulturhus 2006 Teater Hets
LA STRADA DELL'AMORE	Staffan Göthe	Regi	Hässleholms Kulturhus 2005 Teater Hets
ODYSSEUS DOTTER	Modellteater Scenograf Roland Söderberg	Regi, manus	Kulturhuset Barbacka, Kristianstad 2004
LOSHULTSKUPPEN	Historiskt spel Dag Norgård, Freddi Lindqvist	Regi, bearbetning	Loshults Friluftsteater 2004 Kuppmakarna

MÄNNISKOR I SOLEN	Jonas Gardell	Regi	Hässleholms Kulturhus 2004 Teater Hets
SKVALLER	Ray Cooney	Regi	Kristianstads Teater 2004 FantasiFabriken
HÄXAN I GARDEROBEN	Modellteater Scenograf Roland Söderberg	Regi, manus	Kulturhuset Barbacka, Kristianstad 2003
MUSIKEN I MAGEN	Musikteater Om Frederic Chopin	Manus	Kulturhuset Barbacka, Kristianstad 2002
ALICE I UNDERLANDET	Modellteater Annmari Asker Scenograf Mia Fordell	Regi, bearbetning	Kulturhuset Barbacka, Kristianstad 2001
JAKTEN PÅ EN STJÄRNA	Modellteater Annmari Asker Scenograf Mia Fordell	Regi, bearbetning	Kulturhuset Barbacka, Kristianstad 2000
PRINSESSAN FRÅN HAVET	Musikteater Frans van Hal Musik Anders Lindström	Regi, bearbetning	Teaterladan, Yngsjö 1998 Unga Musikteatern i Skåne Teater Nostra
POJKEN SOM SOV MED SNÖ I SIN SÄNG	Musikteater efter en roman av Henning Mankell Musik Anders Lindström	Regi, manus	Turnéföreställning 1998 Unga Musikteatern i Skåne
KLARINETTFLICKAN	Musikteater Hans Bengtsson Musik Sven Bjerstedt	Regi	Turnéföreställning 1997 Unga Musikteatern i Skåne
RINGAREN I NOTRE DAME	Musikteater Musik Björn Larsson	Regi, manus	Turnéföreställning 1996 Unga Musikteatern i Skåne
KASTANJELOPPET	Cecilia Lundh	Regi, bearbetning	Turnéföreställning 1995 Teater Martin Mutter, Örebro
JOHAN DEN DJÄRVE	Michael Thorsén	Regi, bearbetning	Turnéföreställning 1994 Teater Martin Mutter, Örebro
LJUSETS GÅTA	Musikteater Musik Petri Andelin	Manus	Hammarteatern, Hallstahammar 1994
GRÄNSLÖS KÄRLEK	Föreställning med inslag av forumteater	Regi, manus	Turnéföreställning 1994 Koffertteatern, Stockholm
VERONIKA OCH ÖDEHUSET	Cecilia Lundh	Regi, bearbetning	Turnéföreställning 1993 Teater Martin Mutter, Örebro
FÖRST TILL KVARN	Nattlig vuxencabaret	Regi	Röda Kvarn, Örebro 1993 Teater Martin Mutter
JÄMNA PLÅGOR	Revy	Regi, manus	Tyresö Centrum 1993 Tyresö Teaterförening
DRAKULLAS DÖTTRAR	Show med Ainbusk Singers Marie Nilsson Scenografi: Roland Söderberg	Regi	Finnboda Varv, Stockholm Bulltofta Hangar, Malmö 1992
KLARINETTPOJKEN	Hans Bengtsson	Regi	Turnéföreställning 1992 Teater Martin Mutter, Örebro
MED ÖPPNA ÖGON	Show	Regi, manus	Grand, Kristianstad 1991 Kulturgruppen Spegeln

FLICKAN SOM HADE EN KANIN TILL PAPPA	Gösta Kjellin	Regi	Turnéföreställning 1991 Spegeln, Kristianstad
MORE AMORE	Show med Ainbusk Singers Marie Nilsson Scenografi: Roland Söderberg	Regi, bearbetning	Göta Lejon, Stockholm 1990
DOCKSKÅPET EMMYS HEMLIGHET	Fritt efter Ibsens Ett Dockhem Mats Jernudd, Hans Bengtsson	Regi	Turnéföreställning 1990 Teater Martin Mutter, Örebro
EN FÖRTROLLAD SKATT	Modellteater	Regi, manus	Turnéföreställning 1990 Spegeln, Kristianstad
SVIDANDE TIDER	Kabaré	Regi, manus	Idéteatern, Eskilstuna 1990
SÅNT ÄR LIVET	Danskabaré	Regi	Södra Teatern, Stockholm Teater Farbror Melker 1989
SAGAN OM HAVET	Gösta Kjellin	Regi	Turnéföreställning 1988 Spegeln, Kristianstad
FLICKAN SOM RÄDDADE VÄRLDEN	Fritt efter Bernard Bensons Fredsboken	Regi, manus	Länsteatern i Blekinge 1987 Turnéföreställning
MATHISSEN	Harold Pinter	Regi	Boulevardteatern, Kristianstad 1987
REGELN OCH UNDANTAGET	Bertolt Brecht	Regi	Boulevardteatern Kristianstad Musikteater 1987
INTE ALLA TJUVAR KOMMER FÖR ATT STJÄLA	Dario Fo	Regi	Boulevardteatern Kristianstad Musikteater 1987
SAGAN OM DEN ÖVERGIVNA DOCKAN	Alfonso Sastre	Regi	Boulevardteatern, Kristianstad Kristianstad Musikteater 1987
RASTEN	Börje Lindström	Regi	Turnéföreställning 1986 Boulevardteatern, Kristianstad
RYCKET	Lindegren/Brömssen	Regi	Länsteatern i Blekinge 1986 Turnéföreställning
KUNG UBU	Musikteater Alfred Jarry Musik Björn Larsson	Regi, sångtexter, bearbetning	Kristianstads Teater 1986 Boulevardteatern/Kristianstad Musikteater
MOMO - KAMPEN OM TIDEN	Michael Ende	Regiass (Bo Håkansson)	Gamla Teatern, Örebro 1985
PAPPA GRINOLLE	Efter fransk folksaga	Regi, manus	Länsteatern Örebro 1984
CABARET	Musikal Ebb/Kander/Masteroff	Regiass (Georg Malvius)	Länsteatern Örebro 1984
CABARET FRED	Collage	Regi, manus	Studioteatern, Malmö 1983

Under tiden 1979-84 var jag medlem i den fria teatergruppen, Kristallteatern, med säte i Hässleholms kommun. Där producerade vi flera uppsättningar, främst för en barn-och ungdomspublik. Vi spelade, regisserade och skrev det mesta materialet själva, som var vanligt i fria grupper på den tiden. Det var en mycket utvecklande tid:

GÄSTABUD	Historiskt spel	Manus, skådespel	Turné, Skåne 1984 Kristallteatern, Hässleholm
KABARET VET HUT	Högstadi epublik	Manus, skådespel	Turné Södra Sverige 1983 Kristallteatern, Hässleholm
KABARET KULAN	Vuxenpublik	Manus, skådespel	Turné Södra Sverige 1983 Kristallteatern, Hässleholm
EN FÖRTROLLAD SKATT	Lågstadi epublik	Manus, skådespel	Turné Södra Sverige 1982 Kristallteatern, Hässleholm
SISTA TÅGET	Revy	Manus, skådespel	Kristallteatern, Hässleholm 1981
RIDDAREN I DEN ROSTIGA RUSTNINGEN	Fritt efter Cervantes Don Quijote	Manus, skådespel	Turné Södra Sverige 1981 Kristallteatern, Hässleholm
JEPPE PÅ BERGET	Ludvig Holberg	Skådespel (Baronen)	Hästveda Hembygdspark Kristallteatern, 1980
LILLE PRINSEN	Efter Antoine de Saint-Exupéry	Manus, skådespel	Turné Södra Sverige 1979 Kristallteatern, Hässleholm

Film:

SIA-MODELLEN	Beställningsfilm DVD-paket med dokumentärer kring sju unga människors personliga berättelser av vägen från utanförskap till självförtroende.	Regi, filmproduktion	BL Scenario, 2013 Furuboda Arbetsmarknad
ATT VARA UNG ÄR ATT VARA... MÄNNISKA	Dokumentärfilm om ungdomar och existentiella frågor	Regi, filmproduktion	BL Scenario, 2011 Furuboda, Arvsfonden
HUVUDET HÖGRE ÄN SIG SJÄLV	Dokumentärfilm om att mötas i musiken.	Regi, filmproduktion	BL Scenario, 2010 Furuboda
VÅGA VARA VÅGA MÖTAS	DVD-paket med dokumentärfilmer om ungdomar och livsviktiga frågor	Regi, filmproduktion	BL Scenario, 2009 Furuboda, Arvsfonden
VILJAN ATT VILJA	DVD-paket med dokumentärfilmer om framtidens samhällen i Skåne och Själland	Regi, filmproduktion	BL Scenario, 2007 ÖresundBo, EU
EN ANDRA FAMILJ	Dokumentärfilm om ungdomar med Williams Syndrom	Regi, filmproduktion	BL Scenario, 2003 Furuboda
RASTEN	Spelfilm efter en pjäs av Börje Lindström. Distr Folktes Bio	Regi, manus	Q-Film 1989 Svenska Filminstitutet
BROTTARLAND	Dokumentärfilm Carl Slättne	Klippass	Q-Film 1986 TV1

URSKOGEN ELLER KULTUREN	Dokumentärfilm Carl Slättne	Klippass	Q-Film 1985 TV1
VAD HÄNDE KATTEN I RÅTTANS ÅR	Dokumentärfilm Carl Slättne	Klippass	Q-Film 1985 Svenska Filminstitutet Biodistribution
SMÖRGÅSBORDET	Dokumentärfilm Carl Slättne	Prodass, klippass, speaker	Q-Film 1983 TV2
FEM SÄTT ATT DÖDA EN HUND	Spelfilmsmanus, ej produktion Carl Slättne	Manus	Q-Film 1983 Svenska Filminstitutet
BABYLON - RÅTTANS TIDEVARV	Dokumentärfilm Carl Slättne	Prodass, klippass, speaker	Q-Film 1983 TV1
MARKNADSGYCKEL	Dramadokumentär Carl Slättne,	Skådespel, klippass	Q-Film 1981 TV1
GÖINGE JAKTSCENER	Dokumentärfilm Carl Slättne	Klippass, speaker	Q-Film 1980 TV1
BROTTET	Dokumentärfilm, kort Carl Slättne	Manus, klippning mm	Q-Film 1980 Svenska Filminstitutet. Sverige 80, biodistribution

Radio:

KABARET KULAN	Radioteater, satir, återkommande, nyskrivet 15 st program	Manus, regi, skådespel	Sveriges Radio Västerås 1994-1995
KABARET KULAN	Radioteater, satir, återkommande, nyskrivet 18 st program	Manus, regi, skådespel	Sveriges Radio Kristianstad 1980